

166

Data Wood, design Graziella & Renzo Fauciglietti

167



**Data Chair**

Data Chair è un sistema di sedute configurabile a slitta, a quattro gambe, a basamento centrale con e senza ruote. Queste diverse configurazioni di Data Chair, oltre alla sua robustezza e alla sua leggerezza, ne fanno un prodotto insostituibile per l'allestimento di spazi collettivi, di spazi pubblici, di luoghi di lavoro, ma anche molto apprezzato nell'ambiente domestico.

La scocca è in legno lamellare a sezione sottile, curvato con tecnologia tridimensionale; così costruita, mantiene una flessibilità controllata e un comfort ideale. Al tatto la superficie offre un'esperienza sensoriale inaspettata, dovuta a una lieve increspatura del legno che ha anche il merito di dare profondità ai colori.



Data Chair is a system of chairs available in sled, four legs, central support with or without wheels. Because of the Data Chair's many configurations, its solid strength and its lightness, make this product irreplaceable for the set up of collective spaces, public spaces, working places but also deeply appreciated in the domestic contexts.

The seat is made out of a thin section of laminated wood, curved with three-dimensional technology; the way it is built gives it controlled flexibility and an ideal level of comfort. The surface offers an unexpected sensory experience to the touch, thanks to the slight ridging of the wood which also contributes to the greater depth of the colours.

Data Chair

L'elegante curvatura della monoscocca ha inoltre un caratteristico disegno.

The elegant curve of the shell has a characteristic design.

Data, design Graziella & Renzo Fauciglietti

Caratterizzata da una curvatura con tecnologia tridimensionale la sedia Data è versatile ed estremamente confortevole. Si adatta con disinvoltura ad una illimitata serie di applicazioni contract. Leggera e compatta all'occorrenza può essere allineata e collegata in sale conferenza.

Curved with its three-dimensional technology Data chair is versatile and exceptionally comfortable. It moves easily in to almost limitless array of contract applications. It is a lightweight, space saving chair and can advantageously be placed in large numbers next to each other.



Data Chair
Infinita scelta di tessuti.

172

The greatest possible freedom
of choice for fabrics.

173



Data

Easy to align in rows.

174



Base a slitta disponibile in tre finiture:
cromata, bianca e nera.

Sled base available in three different
finishes: chrome, black and white.

175



176

Struttura

In tondino d'acciaio ø 11mm (basi a slitta).
In tubo di acciaio ø 16mm (basi a quattro gambe). In tubo di acciaio ø 22mm (basamento centrale).

Imbottitura

La scocca imbottita è applicabile a tutte le basi. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Made out of 11-mm diameter steel rod (sled version).
16-mm steel tube (four legs version).
22-mm steel tube (central support).

Upholstery

The upholstered shell may be applied to all the bases. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



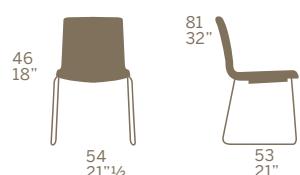
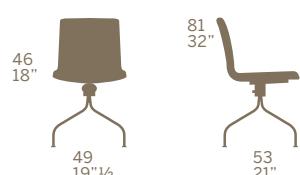
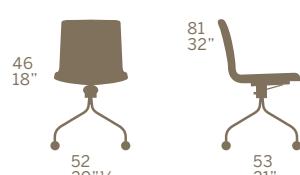
177



Production: 2006

Materiali / Materials

Monoscocca in multistrato di rovere imbottita con cuciture orizzontali.
A shell made of oak plywood upholstered with parallel stitching.

DTT105DTS105DTC105DTR105



178

Scocca
Monoscocca in multistrato di rovere
con curvatura tridimensionale.

Verniciatura
La particolare finitura "a poro aperto"
evidenzia la tridimensionalità del
materiale e neutralizza le piccole
graffiature recate dall'uso.
I colori disponibili sono rovere naturale,
rovere wengé, noce, bianco latte, verde
germoglio, rosso geranio, blu pervinca.

Seat
A shell made of oak plywood
curved three-dimensionally.

Paint
The special "open pore" varnish
highlights the three-dimensional aspect
of the material and neutralizes the small
scratches that can appear after use.
Available colours natural oak,
wengé-stained oak, walnut, milk white,
bud green, geranium red, periwinkle blue.

179