

134

# Line, design Edi & Paolo Ciani

135



La linea rigorosa e geometrica della struttura, la sintesi formale e le imbottiture eseguite con cura e abilità artigianali, identificano la collezione con un'immagine di modernità. Line è proposta in un'ampia gamma di sedute.

The rigorous and geometric shape of the frame, it's formal purity and the upholstery executed with careful, skilled craftsmanship identify the collection with an image of modernity. It is available in a wide range of seating typologies.

Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Rivestimento in poliuretano espanso a densità differenziata e fibra poliestere. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low-environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

Seat and back upholstered with variable density polyurethane and polyester fibrefill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

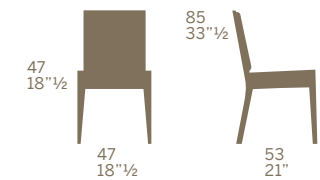


Production: 2002

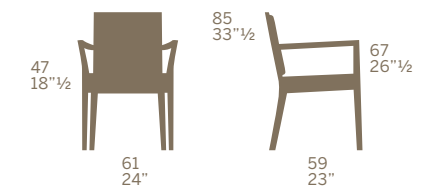
Materiali / Materials

Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.

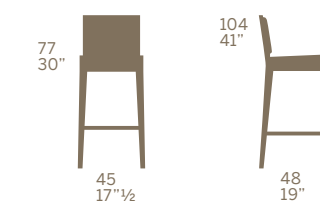
LNS102



LNS202



LNS302-A







Line Easy Armchair

Le poltroncine Line sono perfettamente aderenti alle richieste di alcuni luoghi che hanno fatto del legno il proprio materiale di riferimento, sia nella collettività che nella ristorazione, per l'attesa o intorno al tavolo.

The Line easy armchairs respond perfectly to the requirements of venues in which wood is used as the primary material, both in collective spaces and in catering, in waiting areas or around the table.

Production: 2002

Materiali / Materials  
Legno di faggio massello.  
Solid beech wood.



LNE202

