

70

Dress, design Shin Azumi

I temi di questa seduta sono “l’eleganza” e “la bellezza formale”. Il designer si è ispirato a una donna in abito da cocktail, che mostra elegantemente le spalle nude e le gambe sottili. La sedia ha uno schienale in legno e gambe che si allungano dal corpo imbottito, la seduta vera e propria, dove sono alloggiate tutte le soluzioni strutturali.

The themes of this chair are “elegance” and “formal beauty”. The designer was inspired by a woman in a cocktail dress, elegantly exposing her shoulders and slim legs. The chair has a wooden back and legs sticking out from the upholstered body, the actual seat under which all the structural solutions are hidden.

71



72



Struttura

Struttura in legno di faggio massello, schienale in tamburato di rovere.

Verniciatura

La finitura evidenzia la tridimensionalità del materiale. Verniciatura a basso impatto ambientale.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile e fibra poliestere. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood, backrest in hollow-core oak.

Painting

The finish highlights the three-dimensional nature of the material. Paint with low environmental impact.

Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density and polyester fiberfill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

73

Production: 2007

Materiali / Materials

Legno di faggio massello.
Schienale in tamburato di rovere.
Solid beech wood.
Backrest in hollow-core oak.



DSS101

